Искусство · архитектура

Архитектура

Искусство строить: от античных храмов до небоскрёбов



Содержание

01 Что такое архитектура

02 Античные ордера

03 Стили от готики до модерна

04 XX век и наши дни

05 Русские зодчие

01

Что такое архитектура

Искусство проектировать и строить здания

Прочность, польза, красота

Ещё в I веке до н. э. римский зодчий Витрувий назвал три качества, без которых нет хорошего здания.

- Прочность — стоит веками
- Польза — в нём удобно жить и работать
- Красота — на него приятно смотреть



Античные ордера



Дорический

Самый строгий: колонна без базы, простая капитель. Так построен Парфенон.



Ионический

Стройнее и легче: капитель украшают два завитка, волюты.



Коринфский

Самый пышный: капитель похожа на корзину из листьев аканта.

Стили архитектуры

V в. до н. э.

Античность

Колонны и строгие пропорции.

XII–XV вв.

Готика

Стрельчатые арки, витражи, высокие башни.

XV–XVI вв.

Возрождение

Купола, арки, интерес к античности.

XVIII–XIX вв.

Классицизм

Портики с колоннами и строгая симметрия.

1890–1910-е

Модерн

Плавные линии и узоры из растений.

XX век и наши дни

Конструктивизм

1920-е: простые геометрические формы, бетон и стекло. Пример — дом Мельникова в Москве.

Сегодня

Небоскрёбы из стали и стекла, энергосбережение. Лахта-центр в Петербурге — самое высокое здание Европы.

Архитектура в цифрах

2 500

лет — почти столько стоит Парфенон в Афинах

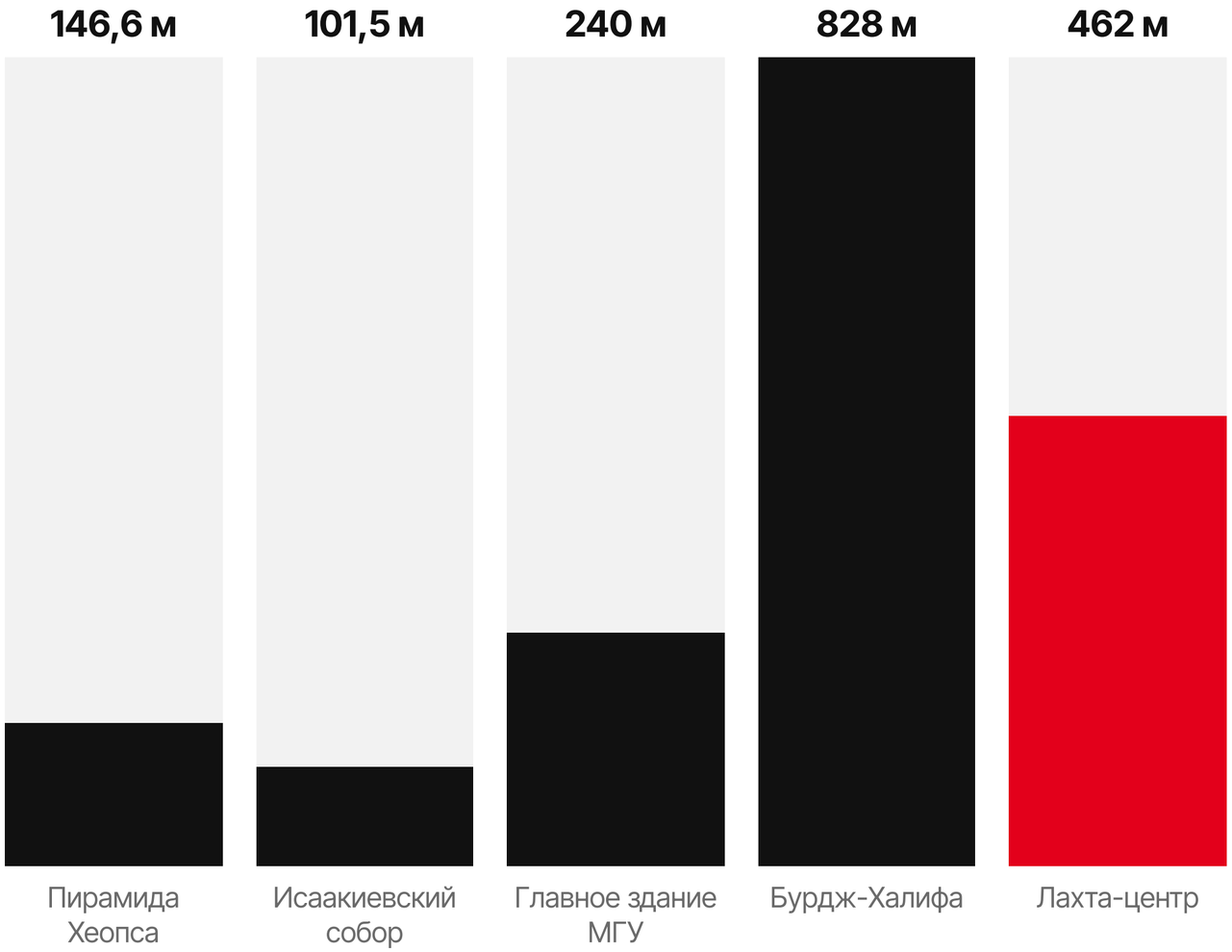
22

главы у деревянной церкви в Кижах, 1714 год

40

лет строили Исаакиевский собор

Всё выше и выше



Почти четыре тысячи лет выше всех была пирамида. Сталь, бетон и лифты помогли подняться на сотни метров.

Высота в метрах, МГУ — со шпилем

Архитектура — тоже летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания...

Николай Гоголь

статья «Об архитектуре нынешнего времени», 1835



Русские зодчие



Бартоломео Растрелли

барокко

Зимний дворец и Екатерининский дворец в Царском Селе.



Карл Росси

ампир

Главный штаб, Михайловский дворец, Александринский театр.



Фёдор Шехтель

модерн

Ярославский вокзал и особняк Рябушинского в Москве.

Спасибо за внимание!

Здания — это история, которую можно увидеть своими глазами

ГЛАВНОЕ

- Хорошее здание прочное, удобное и красивое
- Каждая эпоха создаёт свой стиль
- Архитектура — летопись, написанная в камне

Источники: Витрувий. «Десять книг об архитектуре»; Питерских А. С., Гуров Г. Е. «Изобразительное искусство. 7 класс»; Большая российская энциклопедия