ДИЗАЙН · ИНТЕРЬЕР

Интерьер

Стили и простые правила уютного дома



Содержание

01 Что такое интерьер

02 Стили интерьера

03 Свет и цвет

04 Как обустроить комнату

05 Секреты уюта

01

Что такое интерьер

Как устроено пространство внутри дома

Внутренний мир дома

Интерьер — внутреннее пространство здания и то, как оно устроено. Он складывается из четырёх частей:

- Планировка — где какая зона
- Мебель — по размеру и по делу
- Свет и цвет — настроение комнаты
- Детали — текстиль, растения, книги



Стили интерьера

Классика

Симметрия, лепнина, резная мебель, дорогие ткани.

Скандинавский

Белые стены, светлое дерево, простая мебель, много света.

Минимализм

Мало вещей, простые формы, всё лишнее спрятано.

Лофт

Кирпич, бетон, высокие потолки, как в старом цехе.

Тёплый и нейтральный свет

Тёплый свет

2700–3000 K: мягкий и жёлтый. Для спальни и гостиной, особенно вечером.

Нейтральный свет

4000 K: белый и бодрый. Для кухни, ванной и рабочего стола.

Правило 60–30–10

60 %

основной цвет: стены, пол, крупная мебель

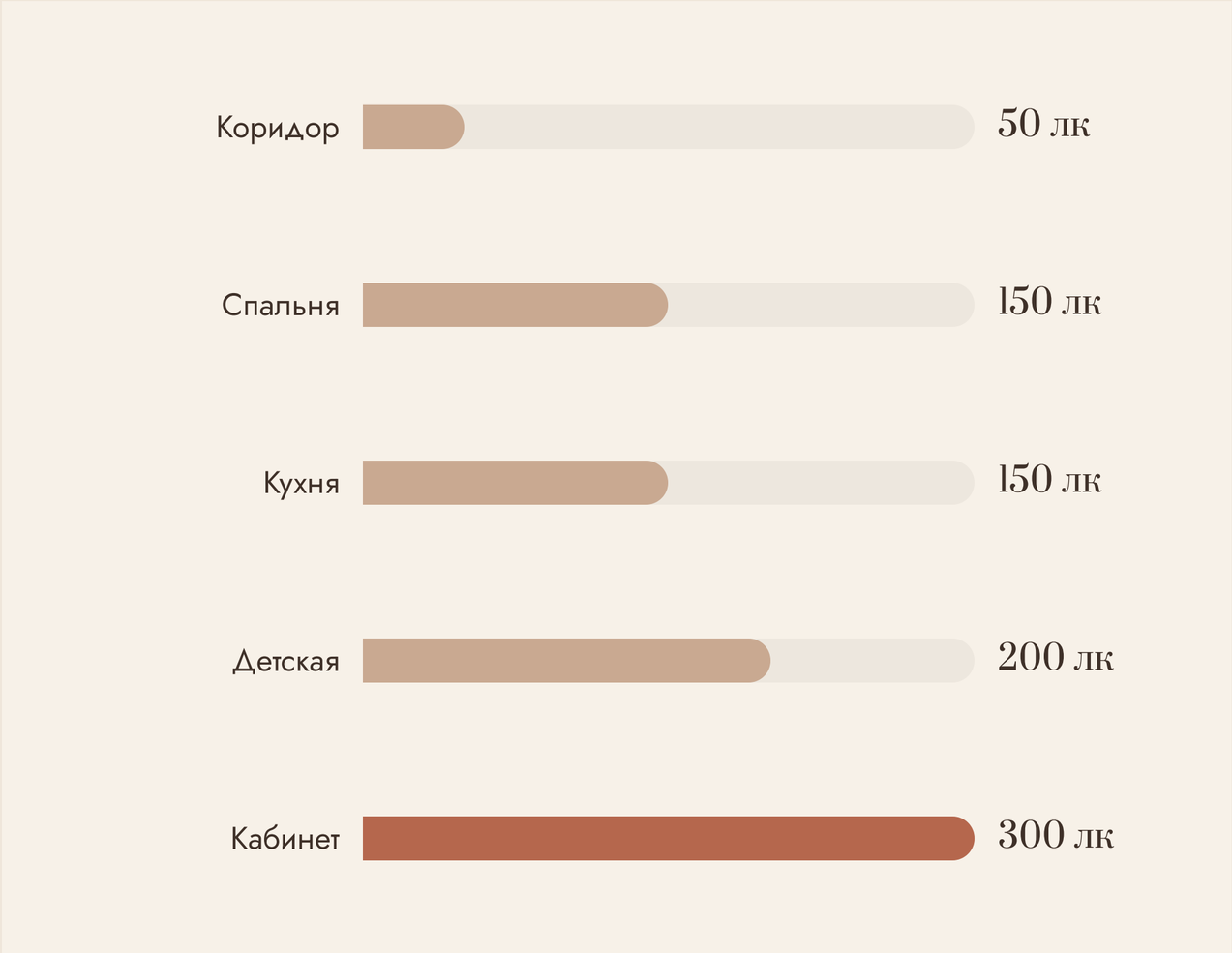
30 %

дополнительный: шторы, кресла, ковёр

10 %

акцент: подушки, вазы, картины

Сколько света нужно



Для работы и чтения света нужно вдвое больше, чем для отдыха: кабинету 300 люкс, спальне 150.

Нормы освещённости, СП 52.13330.2016

Как обустроить комнату

1

Замер

Нарисуйте план с окнами и дверями.

2

Зоны

Где спать, работать, хранить вещи.

3

Свет

Люстра, лампы, розетки.

4

Мебель

Оставьте свободные проходы.

5

Детали

Текстиль, растения, любимые вещи.

“

Не держите в своём доме ничего, что вы не считаете полезным или красивым.

Уильям Моррис

художник, лекция «Красота жизни», 1880



Секреты уюта



Тёплый свет

вечером

Несколько ламп вместо одной яркой люстры.



Текстиль

приятный на ощупь

Плед, подушки, ковёр и льняные шторы.



Личные вещи

то, что вы любите

Цветы, книги и фотографии близких.

Спасибо за внимание!

Уютный дом начинается с продуманного плана

ГЛАВНОЕ

- Интерьер — это планировка, мебель, свет, цвет и детали
- Цвета сочетают по правилу 60–30–10
- Для работы нужно больше света, чем для отдыха

Источники: СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение»; Моррис У. «Искусство и жизнь»: избранные статьи и лекции