КУЛЬТУРА · ИСТОРИЯ МОДЫ

Мода

Как менялась одежда от Древней Греции до наших дней



Содержание

01 Что такое мода

02 Мода разных веков

03 Мода в России

04 Вещи-легенды и модельеры

05 Мода сегодня

01

Что такое мода

Вкусы эпохи, которые видно по одежде

Мода и стиль



Мода

То, что популярно в одежде и причёсках сейчас. Она быстро меняется.



Стиль

То, как человек выбирает своё. Стиль остаётся, даже когда мода уходит.

Мода разных веков

Античность

Хитон и тога

Ткань драпировали складками.

XV век

Эннен и пулены

Колпак-конус и туфли с длинным носом.

XVIII век

Фижмы

Юбки на каркасе и пудреные парики.

XIX век

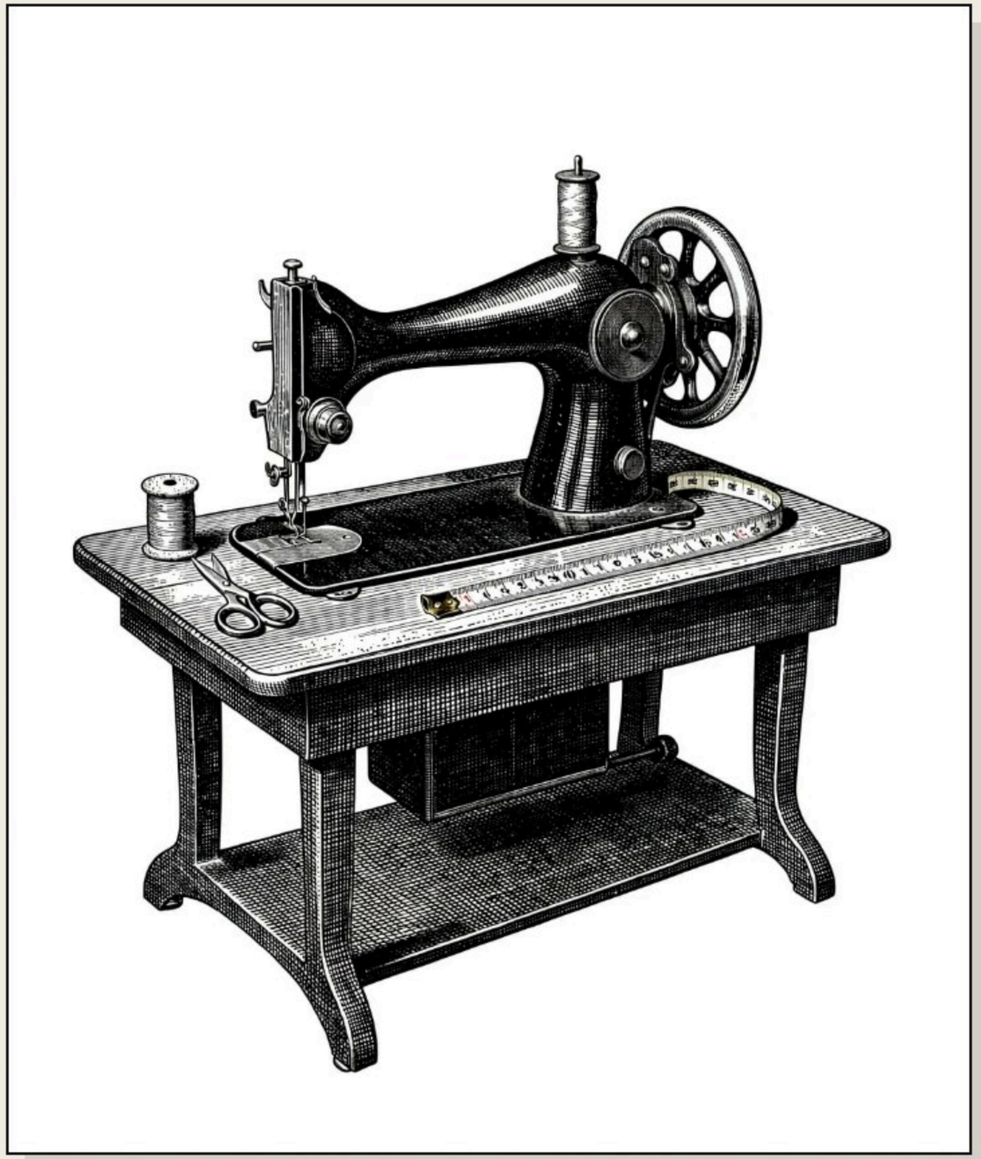
Кринолин

Пышная юбка на обручах.

Век швейной машины

В середине XIX века швейная машина ускорила шитьё во много раз. Одежда подешевела, её начали шить на фабриках.

- 1851 — патент на машину Айзека Зингера
- Готовое платье можно просто купить



Мода в России

1700

Пётр I велит носить европейское платье вместо кафтанов

1874

тельняшка входит в форму русских моряков

1925

Надежда Ламанова получает Гран-при в Париже

Вещи-легенды

Чёрное платье

1926 год: Шанель делает чёрный цвет модным.

Джинсы

1873 год: рабочие штаны с заклёпками.

Кардиган

1850-е: жакет в честь британского графа.

Мини-юбка

1960-е: символ молодёжной моды.

Великие модельеры



Чарльз Ворт

Париж, 1858

Открыл первый дом высокой моды и показывал платья на живых моделях.



Коко Шанель

Франция, XX век

Сделала женскую одежду удобной: трикотаж, костюм из твида.

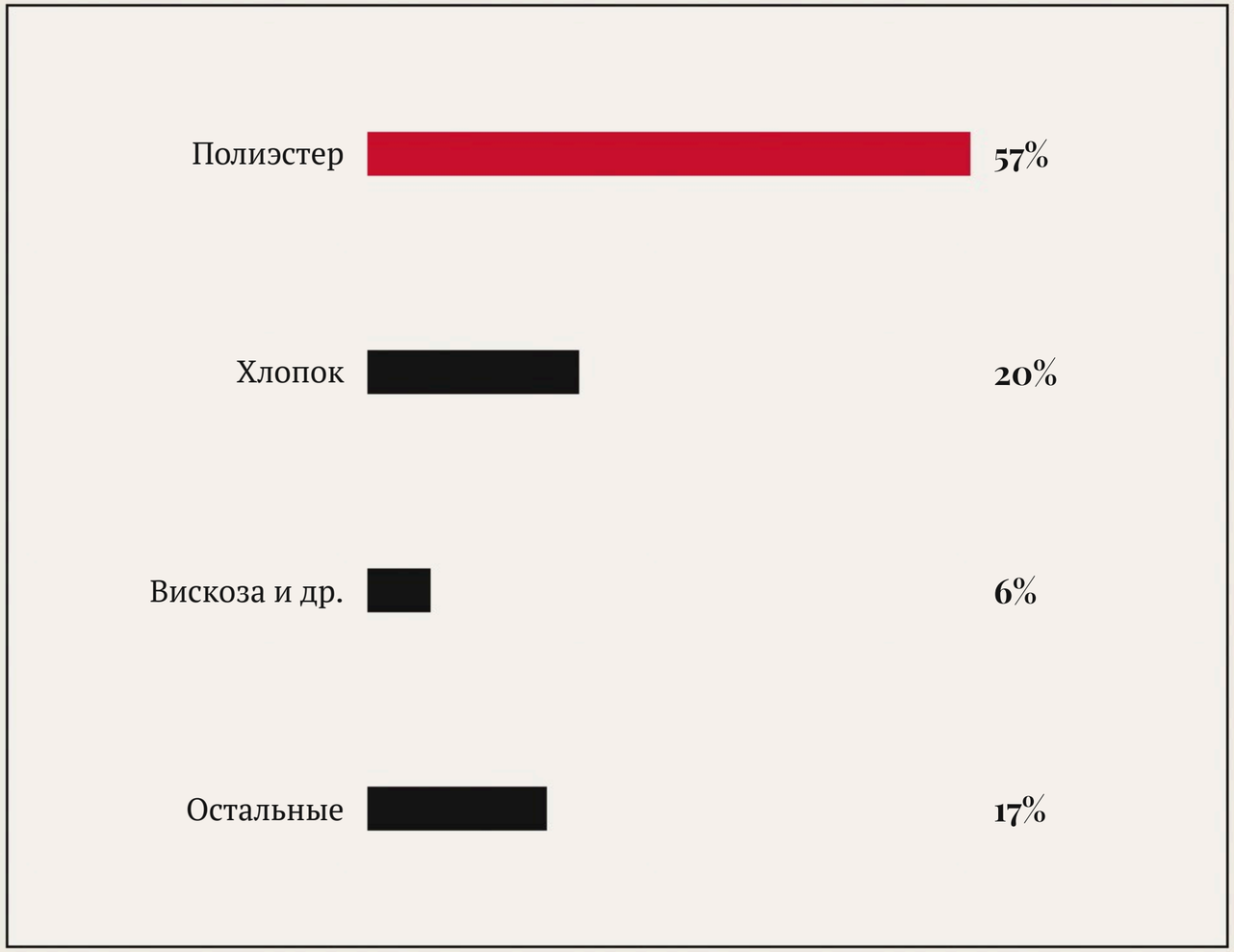


Кристиан Диор

1947

Коллекция «Новый облик»: тонкая талия и пышная юбка.

Из чего шьют сегодня



Больше половины волокон в мире приходится на полиэстер, синтетику из нефти. Хлопок на втором месте.

Доля в мировом производстве волокон, 2023 год

В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

Антон Чехов

«Дядя Ваня», слова доктора Астрова



Спасибо за внимание!

Мода меняется, а вкус и стиль остаются с человеком

ГЛАВНОЕ

- По одежде можно прочитать историю эпохи
- Технологии меняли моду: от швейной машины до синтетики
- Стиль — это умение выбрать своё

Источники: Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. «Иллюстрированная энциклопедия моды»; Textile Exchange. Materials Market Report 2024