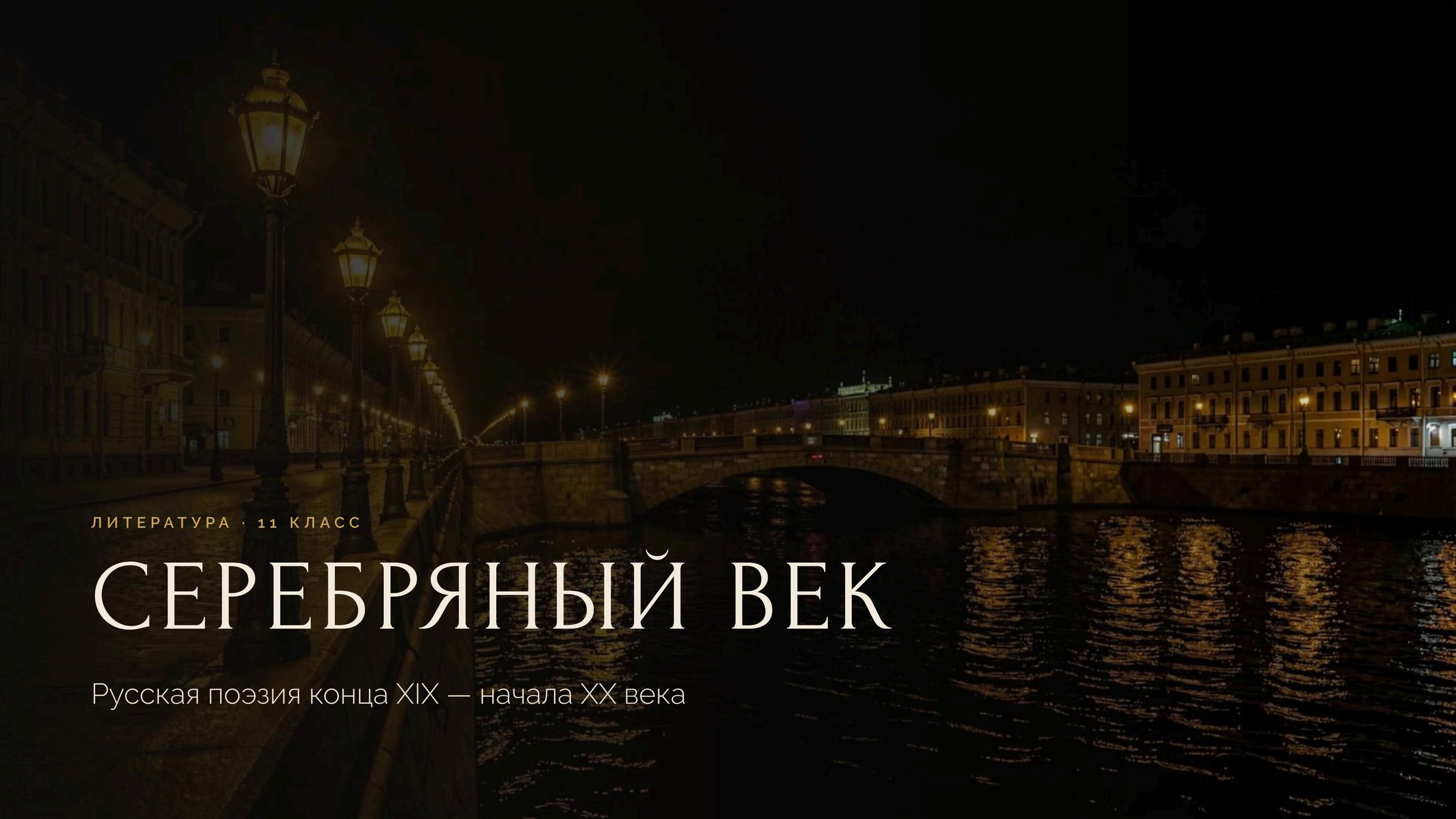


ЛИТЕРАТУРА · 11 КЛАСС

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Русская поэзия конца XIX — начала XX века

СОДЕРЖАНИЕ

01 Время перемен

02 Золотой и Серебряный

03 Три течения

04 Главные даты

05 Голоса эпохи

01

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

1890-е — начало 1920-х годов

ПОЧЕМУ «СЕРЕБРЯНЫЙ»

Название эпохе дали позже, сравнив её с «золотым веком» Пушкина. На рубеже XIX и XX веков русская поэзия пережила новый взлёт: десятки ярких поэтов, кружков и журналов.

- Поэты читали стихи в кафе «Бродячая собака» (1912–1915)
- Рядом расцвели живопись, театр и музыка



ЗОЛОТОЙ И СЕРЕБРЯНЫЙ



ЗОЛОТОЙ ВЕК

Первая половина XIX века: Пушкин, Лермонтов, Тютчев. Время, когда сложился русский литературный язык.



СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Конец XIX — начало XX века: Блок, Ахматова, Маяковский, Цветаева, Есенин. Время поиска новых форм.

ТРИ ТЕЧЕНИЯ И НЕ ТОЛЬКО



СИМВОЛИЗМ

Намёк, тайна, музыка слова. Блок, Бальмонт, Брюсов, Белый.



АКМЕИЗМ

Ясность, точность, любовь к земному миру. Гумилёв, Ахматова, Мандельштам.



ФУТУРИЗМ

Бунт против старого, новые слова и ритмы. Маяковский, Хлебников.



ВНЕ ТЕЧЕНИЙ

Свой путь: Цветаева, Есенин и многие другие.

ЭПОХА В ЦИФРАХ

≈30

лет длилась эпоха — с 1890-х до начала 1920-х

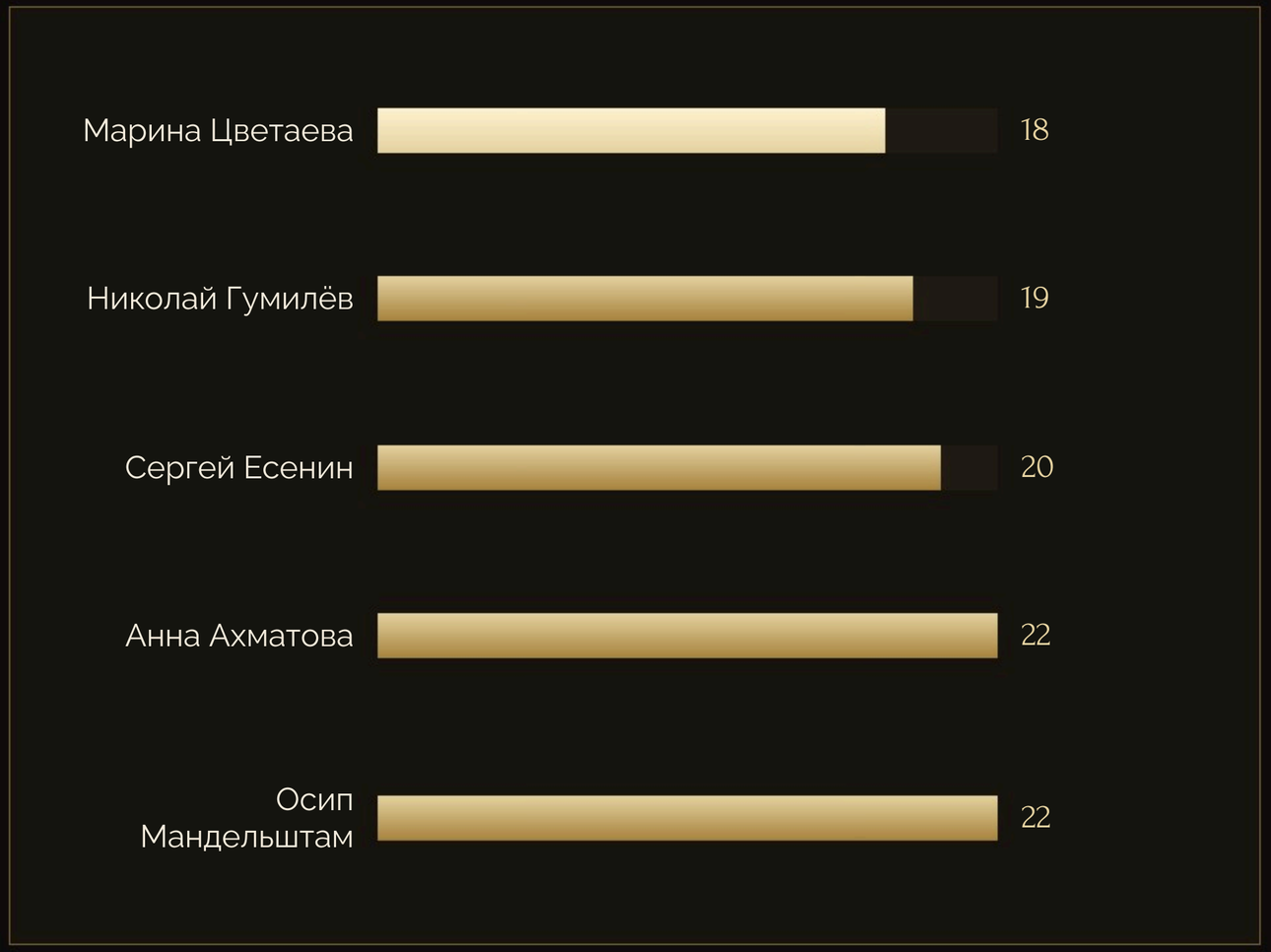
300

экземпляров — тираж первой книги Ахматовой «Вечер»

1912

год, когда заявили о себе и акмеисты, и футуристы

ПЕРВАЯ КНИГА — В ЮНОСТИ



Многие поэты Серебряного века выпустили первую книгу совсем молодыми. Цветаева издала «Вечерний альбом» на свои деньги в 18 лет.

Возраст поэта, когда вышла первая книга

ГЛАВНЫЕ ДАТЫ

1894

Символисты

Брюсов выпускает сборники «Русские символисты».

1905

Блок

Выходят «Стихи о Прекрасной Даме».

1911

«Цех поэтов»

Гумилёв и Городецкий собирают молодых поэтов.

1912

Манифесты

О себе заявляют футуристы и акмеисты.

1921

Конец эпохи

Умер Блок, погиб Гумилёв.

Ночь, улица, фонарь, аптека,
бессмысленный и тусклый свет.

АЛЕКСАНДР БЛОК

1912



ГОЛОСА ЭПОХИ



АЛЕКСАНДР БЛОК

символизм

«Стихи о Прекрасной Даме», поэма «Двенадцать».



АННА АХМАТОВА

акмеизм

Первая книга «Вечер» сразу принесла ей славу.



ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ

футуризм

«А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб?»



МАРИНА ЦВЕТАЕВА

вне течений

«Моим стихам, написанным так рано…»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Серебряный век подарил русской поэзии новые голоса и формы

ГЛАВНОЕ

- Три главных течения: символизм, акмеизм, футуризм
- Многие поэты выпустили первую книгу до 23 лет
- Эпоха длилась около тридцати лет

Источники: «Русская поэзия „серебряного века“. 1890–1917»: антология; Большая российская энциклопедия, статья «Серебряный век»